

histoire

A voir ici >>>>>>>>

L'Endroit
collectif
d'artistes

2014 création

par Stéphanie Vuignier /
compagnie *La Caravane de l'Étrange*
Stéphane Buisson /
compagnie *Trafic*
Philippe Vuillermet / *iXcompagnie*

2014 > 2019 1 lieu de fabrique

au sein du CHS de la Savoie, lieu intermédiaire
pour le développement et le soutien aux initiatives

Malraux SN Chambéry Savoie
+
restaurateurs-trices

fin 2019 co-crédation du tiers-lieu La Base

co-pilotage du tiers-lieu
+ pilotage du nouveau **Lieu de Fabrique**

100 compagnies accueillies

2025 artistes associés à l'Espace 600

- **Un ADN**
- Croisements artistiques / mise en pratique d'une pluridisciplinarité artistiques dans des créations résolument contemporaines. Questionner notre relation avec le public, avec le territoire, avec les institutions : comment créer encore, comment devenir artiste citoyen, comment faire tout simplement.
- Une capacité à fédérer autour d'un univers artistique exigeant pour faire émerger des histoires communes à partager devant un public.
- Imaginer des formes de spectacles originales, dans des lieux atypiques pour poursuivre la réflexion du lien avec le public, de la nécessité à créer...
- support de création
- pôle ressource
- mise en commun des moyens matériels et humains
- temps de formation



**L'ENDROIT
COLLECTIF
D'ARTISTES**

depuis 2014

- + 13 actions artistiques**
- 50 créations / événements**
- 20 créations participatives**
- + 900 amateurs-trices**
ayant participés-es aux projets
- + 60 collaborations artistiques**
- + 200 stages / formations**

+ 20 financeurs publics

[Etre

L'histoire de *L'Endroit collectif d'artistes* débute par la création d'un lieu de fabrique artistique au sein d'un centre hospitalier spécialisé (*CHS de la Savoie* de 2014 à 2019) où naissent de nombreux projets, des créations, un festival, des créations participatives, un film documentaire qui retrace cette histoire dans un soucis permanent de laisser une trace et d'aller à la rencontre des patients·es, des professionnels·elles, des habitants·es.

Fin 2019, cette histoire se poursuit avec la co-crédation du tiers-lieu *La Base* avec et dans les murs de *Malraux scène nationale Chambéry Savoie* ; projet qui tente de renouveler les pratiques dans un lieu institutionnel et faire du commun.

Depuis début 2025, L'Endroit est artiste associé à *l'Espace 600* scène conventionnée d'intérêt national "Art, enfance, jeunesse".

[Faire

Le principe du collectif est de s'inscrire dans un paysage (géographique, artistique), ce qui implique concrètement de prendre le temps de rencontrer l'ensemble des acteurs·trices qui le constitue pour co-construire une histoire commune à travers des objectifs partagés. Ce point est primordial pour nous car il permet d'ancrer notre travail sur des bases solides et de permettre une rencontre avec les publics en leur assurant une exigence à tout point de vue (récit, conception, diffusion, rencontre...). **C'est aussi prendre en compte l'histoire de ce territoire et des nombreuses collaborations déjà initiées** : les artistes qui ont déjà œuvré avec les habitants·es et les structures du territoire, les associations de pratique amateurs, les partenaires culturels, les différents services du pôle culture... Une volonté de prolonger une histoire en cours en insufflant notre vision, notre poésie, notre savoir-faire.

Le collectif est aussi à géométrie variable, les 2 artistes fondateurs Stéphane Buisson (metteur en scène, danseur, comédien), Philippe Vuillermet (chorégraphe, graphiste, vidéaste) et leur administratrice, Delphine Zavitnik, savent tisser des collaborations riches et précieuses qui viennent à chaque fois renforcer l'équipe pour permettre une adaptation et une souplesse nécessaires dans la conduite de ces projets de territoire. .

Le collectif, de part ses différentes réalisations, est reconnu pour son expertise à générer des histoires communes, à imaginer un avenir commun : une résidence de 3 ans au sein de la Communauté de communes Cœur de Tarentaise avec plusieurs créations à la clé, notamment une *Veillée moderne* qui porte les paroles des habitants·es sur leur rapport à leur territoire, la création d'un tiers-lieu culturel avec la mise en place d'une programmation participative et l'animation de collectifs, de nombreuses créations participatives (*Maison témoin* avec l'Institut du sein de Savoie, Fan Zone le défilé de la Biennale de la Danse, *Possible Impossible* spectacle-performance de 24 h, *Correspondances* performance réalisée avec des détenus en milieu pénitentiaire, *Camp de Base* une colo artistique en direction de la jeunesse...).

La dernière création du collectif *Sauvage(s)*, spectacle jeune public, parle de notre rapport à l'environnement et *#8 les insubordonnées*, une création danse traite du thème de la désobéissance.

Le collectif fête ses 10 années d'existence > une vidéo compile l'ensemble des réalisations.

[A voir ici >>>>>>>>>>](#)

L'Endroit
collectif
d'artistes

collectif a été récemment diplômé du Master direction de projets culturels porté par l'Observatoire des Politiques Culturelles et SciencesPo Grenoble. A travers cette formation, il cherche à questionner sa pratique et à trouver des clés pour l'ancrer davantage dans les préoccupations et enjeux actuels.

Avec cette formation, il a pu aborder la nécessité de produire des actions artistiques à l'aune des droits culturels qui reposent sur des principes fondamentaux :

- permettre aux personnes d'accéder à leur propre culture et à celle des autres,
- favoriser la liberté d'expression artistique,
- élaborer collectivement et en permanence le "vouloir vivre ensemble",
- développer la vitalité du territoire en favorisant les interactions entre les cultures.

Les droits culturels sont, pour nous, une boussole pour écrire et réaliser les actions.

Stéphane Buisson, artiste fondateur du

communauté d'artistes

ADMINISTRATRICE
production



Delphine Zavitnik

COORDINATRICE
Chambéry



Elisa Thouroude

COMÉDIENNE &
MENTEUSE EN SCÈNE
Novalaise



Claire Galopin

DANSEUSE &
CHORÉGRAPHE
Lyon



Marion Lucas

Atelier danse
contemporaine

DANSEUSE &
CHORÉGRAPHE
Chambéry



Stella Gaton

METTEUR EN SCÈNE
& INTERPRÈTE



Stéphane Buisson

RÉGISSEUR SON &
VIDÉO
Lyon



Jérémy Chartier

DANSEUSE &
INTERPRÈTE



Morgane Chatenoud

DANSEUSE &
CHORÉGRAPHE
Chambéry



Blanche Bonnaud

FAN Zone défilé
danse biennale



Valérie Cachat

CHOREGRAPHE
& VIDÉASTE



Philippe Vuillermet

SAUVAGE(S)

CHANTEUSE LYRIQUE
& COMÉDIENNE
Chambéry



Jocelyne Tournier,

DANSEUSE &
CHORÉGRAPHE
Chambéry



Céline Doubrovik

MUSICIEN
COMPOSITEUR



Marc Chalosse

CAMP de BASE

CHEF DE CHOEUR
Novalaise



Cyril Colombier,

D.A.M.E festival

MUSICIENNE,
PRODUCTRICE, DJ
Paris



Chloé Thévenin

DJ
Chambéry



Dorian Danielsky

PLASTICIEN
Chambéry



Rémy Porcar

Fukushima

MUSICIEN & COMÉDIEN
Lyon



Greg Gilg

BASE Moi

DJ & PRODUCTEUR
Chambéry



Guillaume Larre

DJ & PRODUCTRICE
Salanches



Flora Plassard

Création participative 2025

+/- 125 bpm



Le collectif réactive ses collaborations et son vivier de danseurs·euses et autres habitant·es de Chambéry pour une prochaine création participative qui sera présentée lors d'événements portés par la Ville : tour de France cyclisme féminin, guinguette des associations, envol du Scarabée et gay Pride. La création portera sur les danses de société et plus spécifiquement celui de l'univers de la danse house. Avec la participation de 180 danseurs·ses, 6 artistes, 1 régisseur et l'association de multiples partenaires dont plusieurs services de la Ville de Chambéry.

août-sept-oct 25

Action culturelle 2025

De l'autre côté de la montagne (un monde)...



Avec le dispositif Artiste au collège porté par le Département, le collectif d'artiste propose un travail autour des notions des identités et de notre capacité à vivre ensemble avec des classes de 4^e du collège de Aime et du spectacle *Veillée moderne*.

Restitution des projets : 17 avril 25

Événement, création 2025

10 ans de L'Endroit



10 ans, ça se fête. Le collectif met au service d'une soirée, son savoir-faire pour permettre à toutes les personnes qui nous ont accompagné, de se retrouver autour d'un événement avec des installations, des performances et une fête !

14 déc 24

Fresque du spectacle vivant



Le spectacle vivant est en mutation ; le collectif dans son rôle d'animateur d'une communauté créative souhaite permettre à chacun·ne, proche ou éloigné du sujet de comprendre le fonctionnement, la complexité des enjeux et des interactions entre les acteurs·trices afin de se les approprier et d'agir !

Premier test de la fresque 14 déc 24

Musée Faure



Le musée Faure, en lien avec sa fermeture pour travaux, invite le collectif pour accompagner la fermeture du musée en vue de sa transformation en lui confiant la réalisation d'un film avec une approche sensible autour de témoignages du personnel, du public et les relations que nous pouvons entretenir avec les œuvres.

Une composition musicale réalisée par l'école de musique DEVA accompagnera la restitution du film.

mai 25

#7 [REPRISE]



Un texte comme prétexte à la danse, des rythmes lents et saccadés, chorégraphiés suivant la ponctuation de la lecture du texte de Nicolas Pages *"je mange un œuf"*. Le narrateur décrit 3mois de sa vie passés entre Lausanne, Londres et Mykonos. Texte radical qui évoque plus une forme (phrases très courtes sans majuscule, sans point) et qui décrit son quotidien. L'univers sonore est ici multiple, à la fois martelé par les mots qui s'enchaînent et par un son obsédant... où l'on cherche à enchaîner les ruptures, les arrêts pour mieux profiter des interludes laissés au hasard et suspendus dans le temps, aussi éphémères que l'articulation des corps.

Une danse pour ravager la futilité, pour sublimer les corps en choisissant une simplicité absolue et radicale, une danse faite de contradiction.

Début du travail de reprise fin 25

CREATIONS

Savage(s) [2023]

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



à voir ici

<https://vimeo.com/789692019>

D'après le livre *Croire aux fauves* de Nastassja Martin

Un travail de collectage de paroles réalisé auprès de jeunes Chambériens-nes constitue le point de départ de cette nouvelle création. De cette matière, le collectif d'artistes envisage la création d'une pièce pluridisciplinaire.

Telle une fable onirique, *Savage(s)* oscille entre rêve et réalité, mouvement qui amène le-la jeune spectateur-trice à se déconnecter, peut-être pour mieux se (re)connecter, au vivant.

[CREATIONS PARTICIPATIVES]

#8 les insubordonnées [2020]

à voir ici

<https://vimeo.com/408844778>

Création inspirée par les écrits du philosophe Frédéric Gros sur la désobéissance. Avec la signature de Chloé : DJ, productrice, compositrice et icône française de la techno. Et au final un envahissement du plateau par un groupe d'amateurs-trices.

IN / OUT [2016]

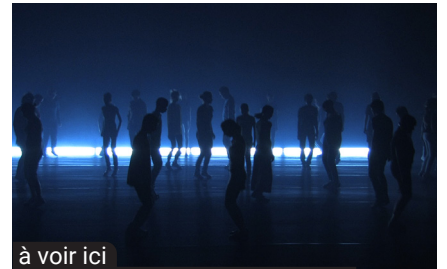
à voir ici

<https://vimeo.com/69308877>

Sur une proposition du musée Savoisien de Chambéry, le thème retenu est celui de l'émigration de la population savoyarde vers des pays lointains, notamment vers l'Argentine.

Il s'agit bien ici d'évoquer ces départs, ces déplacements tout en restant dans une certaine poésie, voire rendre une sorte d'hommage à toutes ces personnes qui ont dû quitter leur pays, leurs familles vers un avenir meilleur.

Performance de 4 heures.

#6 [2014]

à voir ici

<https://vimeo.com/182883363>

#6 pousse le paroxysme de la dualité entre l'individu et l'autre, les autres. Il s'agit de travailler ici une approche en terme de volume et de l'installer sur la scène en soulignant cette volonté par une approche graphique, comme pour dilater encore ces volumes, les masses, et les mettre face la réalité crue de l'infinie solitude, dans son essence même. Retrouver un rapport direct aux choses et aux êtres.

Habiller l'espace avec les corps, dilatés à l'extrême, réduire l'espace autour de ces corps et inventer une sorte de dialogue improbable.

Projeter la lumière pour donner l'impression presque tactile que l'espace mis en place est palpable, qu'il a sa propre densité. Se servir d'une expression graphique, pour construire l'immatériel

#C [2013]

à voir ici

<https://vimeo.com/90121797>

Remplir le vide, et tant pis si les redites s'accumulent.

C'est toujours du vide en moins ou alors, vouloir transformer un espace en utilisant la précipitation, comme si les mouvements rapides pouvaient aider à compléter les espaces libres. Donner l'illusion d'avoir 1 000 choses à faire... "Ah que la vie est belle".

[CREATIONS PARTICIPATIVES]
Possibles - impossibles [2021]


Un manifeste artistique.
Un programme d'actions. Un point de vue né de l'envie de faire collectivement quelque chose à la croisée des langages.

Un parcours, une expérience de 24h.
Une multitude de propositions sans chef ni hiérarchie, dans un esprit proche de celui des joyeuses utopies des années 2666 avec en trame de fond, la notion d'adaptabilité. Une sortie de cadre.

Se laisser ainsi surprendre par une galerie de tableaux tantôt absurdes, tantôt troublants et au final un sentiment d'inquiétante étrangeté.

Rêve général [2021]


Une performance réalisée juste à la sortie du confinement imposé par la crise sanitaire. Reprendre collectivement possession de l'espace urbain : après une série d'ateliers réalisée avec des membres d'un même foyer confiné, place à la performance. Faisons de notre cellule de confinement, un espace de créativité !

[FESTIVAL]
Festival HOP [depuis 2015]


Créé en 2015, le festival HOP est un rendez-vous annuel de spectacles autour de L'Endroit et hors les murs en offrant une programmation éclectique dans une ambiance festive.

Programmation faite également en cohérence avec l'idée du lieu de fabrique devant favoriser l'émergence de compagnies, de nouvelles esthétiques pluri-disciplinaires... la programmation est faite en étroite collaboration avec les différentes structures culturelles locales (Arc en Cirque, l'APEJS, Malraux SN Chambéry Savoie, l'ENAI, l'Espace Larith, le BaM, Cité des Arts...) en privilégiant des propositions singulières.

Un Noël pas comme les autres [2018]


Pour ses 30 ans, l'école de musique de Bassens Onde & Notes a passé commande à L'Endroit pour mettre en scène un opéra pour 80 participants·trices autour de l'œuvre de Tim Burton, *L'Étrange Noël de Mr Jack*. "Un Noël pas comme les autres" est une création qui réunit des musiciens·nes, des choristes, des danseurs·ses et des comédiens·nes.

Emulsion [2019]


Carte blanche de Malraux scène nationale au collectif pour la réouverture du théâtre. Le collectif imagine pour cet événement, une visite décalée et libre, ponctuée de performances et happenings interprétés par une centaine d'amateurs·trices.

[RÉSIDENCES DE TERRITOIRE]**ENTRE LES LIGNES [2019-2021]**

Suite à un appel à candidature pour une résidence artistique de territoire en Cœur de Tarentaise, L'Endroit pose un principe de base autour d'une co-construction avec les acteurs·trices locaux·les pour la mise en œuvre d'un projet de territoire.

La thématique retenue est "collecte d'histoires anciennes et récentes, récits de vie".

Découvrons un territoire, partons à la rencontre des gens, écoutons ce qu'ils ont à dire et, à partir de cette collecte, créons des formes et donnons à voir une vision poétique, artistique de ces espaces et de leurs habitants.

S'en suivent 3 créations participatives : *Veillée moderne*, *Traverser les espaces*, *Scènes* et 2 représentations du répertoires du collectif.

Veillée moderne

à voir ici

<https://vimeo.com/685480627>

Depuis 2020, les artistes du collectif ont sillonné le Cœur de Tarentaise, questionnant des habitants·es sur le rapport qu'ils·elles entretiennent avec ce territoire aux multiples visages. C'est près de 130 personnes que nous avons rencontrées, souvent autour d'un repas partagé.

Ces paroles récoltées ont été confiées à l'auteur chambérien Bruno Heckmann qui nous a livré un récit à la langue aiguisée dont nous nous sommes emparés pour le donner à voir et à entendre dans un dispositif scénique qui nous ressemble.

Le compositeur et musicien, Marc Chalosse nous accompagne dans cette proposition.

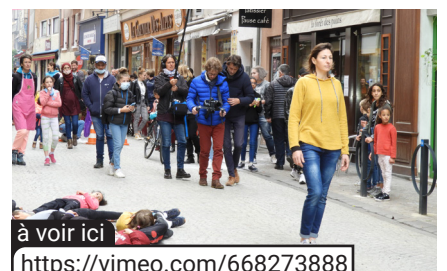
Une *Veillée Moderne* où pas un mot n'a été inventé. Un spectacle qui parle d'eux·elles, de nous.

ECHO ECHO [2016-2018]

Echo Echo a vu le jour au printemps 2016 grâce à une collaboration entre le Centre Hospitalier Spécialisé de la Savoie, le Centre Hospitalier Métropole Savoie et L'Endroit.

De ce dialogue est née l'idée d'une collaboration et d'une correspondance artistique entre les deux établissements. Les artistes de L'Endroit grâce au croisement de leurs univers et de leurs compétences, imaginent depuis 2016 des interventions en danse, théâtre et vidéo qui donnent lieu à des installations vidéos.

Ces rencontres débouchent ensuite sur la création d'une performance théâtrale.

Scènes #1 / Scènes #2 / Scènes #3

à voir ici

<https://vimeo.com/668273888>

Une caméra à haute vitesse filme en travelling avant une succession de scènes tirées du quotidien dans une rue de Chambéry en 2017, dans une rue de Moûtiers en 2020, puis dans une rue d'Ugine en janvier 2024.

Le parti-pris ici était de co-écrire les scènes avec des groupes de 80 à 150 personnes spécialement constitués pour le projet.

[TEMPS FORTS]
Soirées Base moi

[2023 & 2024]



En collaboration avec La Base et Malraux scène nationale Chambéry Savoie

L'Endroit s'empare des lieux et invite les participants·tes à vivre une expérience décalée.

L'occasion de découvrir des univers artistiques singuliers, mais pas que...

Une programmation surprise pour modifier les perceptions, des soirées différentes, tout simplement.

Camp de Base

[2023 & 2024]


Co-écriture avec Malraux

Investir avec des enfants et des adolescents·tes, Malraux et La Base pendant un mois en les conviant à partager avec des artistes la vie du théâtre, ses salles de spectacles, son cinéma, ses coulisses et expérimenter avec eux ce que pourrait être une université des Arts.

60 participants·tes

Restitution publique Malraux grande salle pour 150 spectateurs·trices

La Biennale de la danse

[2023]



Dans le cadre de la 20^e édition du défilé de la Biennale de la danse, le collectif d'artistes imagine une rencontre originale de la danse et du sport sous l'angle de vue des supporters·trices.

180 participants·tes

6 artistes et 1 régisseur

30h création, 16 répétitions

2 territoires

2 défilés (Chambéry et Lyon)

RUBANOX

[2023]



Pour l'inauguration d'une friche industrielle, commande est passée auprès du collectif pour imaginer une performance où la présence des corps vient dialoguer avec l'architecture, avec les espaces.

40 participants·tes

D.A.M.E festival

Digital arts et musique électronique

[du 22 fév au 4 mars 2023]

& du 7 au 16 mars 2024]



En collaboration avec Malraux scène nationale Chambéry Savoie et l'Hexagone Meylan

Marc Chalosse, compositeur associé à Malraux (dans le cadre du dispositif conjoint Ministère de la culture / Sacem) et en collaboration avec les autres artistes du collectif initie le D.A.M.E Festival (Digital Arts& Musiques Electro) à Malraux Chambéry et alentours ainsi qu'à l'Hexagone de Meylan. Un festival qui met en lumière toutes les créations numériques dans tous les domaines artistiques.

[ACTIONS ARTISTIQUES]**Artistes au collège****Aix-Les-Bains & Ugine****[2024]**

Avec le dispositif Artiste au collège porté par le Département, le collectif d'artiste propose un travail avec des classes de 4^e et de 5^e autour des deux spectacles en tournée : *Sauvage(s)* et *Veillée moderne*.

EREA Amélie Gex - Bissy**[2024]**

En collaboration avec l'EREA : établissement public d'enseignement adapté, L'Endroit réalise des interventions théâtrales et des mise en scènes pour imaginer un spectacle où les élèves prennent la parole pour dire ce qui leur semble essentiel.

SPIP 73**[2024]**

Dispositif culture et justice porté par le SPIP 73/DRAC, en collaboration avec Malraux Scène nationale, Maison d'arrêt Chambéry, Centre pénitentiaire d'Aiton.

Un ciné-concert pour permettre aux spectateurs-trices de découvrir l'univers des personnes en détention, leur désir... Utiliser l'architecture (de la prison, du théâtre Malraux à Chambéry) comme un prétexte à des discussions, à des rencontres. Comment les murs se déteignent les uns sur les autres, comment l'image peut dessiner d'autres horizons, d'autres possibles ? C'est vouloir reconquérir son propre espace, avec toutes les contraintes qu'une architecture quelle qu'elle soit, nous impose, c'est vouloir aussi se créer notre propre liberté réelle ou inventée.

Maison témoin**[2024]**

Création collective en collaboration avec l'Institut du Sein

Partir de leurs histoires, de leurs vies. Traverser avec elles cette épreuve, prendre le parti d'imaginer une histoire qui dirait les peurs, les joies, les colères, les impatiences, les contradictions... La vie en somme. Résumer tout cela en quelques minutes sur un grand plateau pour offrir ce qu'a à nous dire cette maladie mais pas seulement...

15 participantes

8^e BCA**[2023]****Bourg-Saint-Maurice**

Le Collectif L'Endroit participe au 8^e BCA (Bataillon des Créateurs Alpins) dans le cadre d'une résidence artistique à Bourg-Saint-Maurice. A la sortie, un temps fort sur 2 jours autour du thème de la fête.



67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
Tél. 06 16 25 39 27
contact@lendroit.eu

lendroit.eu



Adresse du siège social : 23 square Elsa Triolet - 73000 Chambéry
Siret 809 907 603 00017 / Ape : 9001Z
N° licences du spectacle : PLATESV-R-2021-010741 & PLATESV-R-2021-010742

Avec les soutiens de :

