

L'ENDROIT

Veillée moderne



L'Endroit, un collectif d'artistes

Stéphanie Vuignier / *compagnie La Caravane de l'Etrange*, Stéphane Buisson / *compagnie Trafic* et Philippe Vuillermet / *iXcompagnie*, ont disposé de 2014 à 2019 d'un espace de travail au sein du CHS de la Savoie. Ce lieu intermédiaire, a contribué au développement et a soutenu les initiatives des 3 artistes associés, acteurs de la diversité culturelle.

Fin 2019, le collectif a déménagé dans le nouveau Malraux : il gère un lieu de fabrique artistique agrandi, toujours ouvert à de nombreuses équipes, et co-pilote avec Malraux scène nationale le tiers-lieu culturel La Base.

Parallèlement, le collectif poursuit ses projets de création et de résidences de territoire.

Fin 2020, le collectif s'agrandit avec l'arrivée de 4 autres artistes : Marion Lucas (chorégraphe, interprète danseuse), Valérie Cachat (plasticienne), Jérémy Chartier (musicien, éclairagiste) et Marc Chalosse (musicien et compositeur).

La croisée de ces univers artistiques permet une plus grande inventivité dans les propositions.



La mutualisation des compétences facilite l'adresse à un public plus diversifié :

- croisements artistiques (univers, langages et esthétiques), autour d'écritures contemporaines,
- pluridisciplinarité : théâtre, danse, art graphique, vidéo, photo...
- richesse des esthétiques proposées,
- une capacité à fédérer tout type de public : impliquer, faire participer, susciter l'interaction, rassembler dans une même compréhension, sensibiliser...
- de solides expériences : création de spectacles vivants, d'événements, mais aussi développement d'une pédagogie spécifique et d'outils de transmission à destination des publics fragilisés ou éloignés, socle d'une expérience artistique reconnue par les professionnels non seulement culturels mais aussi de les secteurs de la santé et du social.



Un point de vue, une façon de regarder son territoire autrement.

Un spectacle qui évoque l'avant, qui parle de maintenant et qui s'interroge sur l'après.

Des paroles d'enfants, d'adolescent·es, d'adultes.

Des mots drôles, des mots tendres, des mots vrais, parfois des mots durs pour dire les différences, les rêves, les inégalités, les plus et les moins.

Ce n'est pas la vérité. C'est une vérité.



Tournée 2021

Hautecour
ven 28 mai 2021 • 18h & 19h30

Moûtiers
sam 29 mai 2021 • 18h & 19h30

St-Jean-de-Belleville
dim 30 mai 2021 • 18h & 19h30

Salins-Fontaine
jeu 30 sept 2021 • 18h30

Villarlurin
ven 1^{er} oct 2021 • 18h30

Notre-Dame-du-Pré
sam 2 oct 2021 • 18h30

veillée moderne

Depuis 2020, nous, Stéphanie, Philippe et Stéphane, artistes du collectif chambérien L'Endroit, avons sillonné le Cœur de Tarentaise, questionnant des habitants·es sur le rapport qu'ils entretiennent avec ce territoire aux multiples visages. Bien que notre travail ait été maintes fois interrompu par la crise sanitaire et que tous les rendez-vous prévus n'aient pu avoir lieu, c'est près de 130 personnes que nous avons rencontrées et souvent autour d'un repas partagé.

Ces paroles récoltées ont été confiées à l'auteur chambérien Bruno Heckmann qui nous a livré un récit à la langue aiguisée dont nous nous sommes emparés pour le donner à voir et à entendre dans un dispositif scénique qui nous ressemble.

Le musicien Marc Chalosse nous accompagne dans cette proposition.

Une Veillée Moderne où pas un mot n'a été inventé.

Un spectacle qui parle de vous, de nous.

Auteur

Bruno Heckmann

Mise en scène, interprétation,

captations sonores

Stéphanie Vuignier,

Stéphane Buisson,

Philippe Vuillermet

Musique

Marc Chalosse

Vidéo

Philippe Vuillermet

Régie son et vidéo

Jérémy Chartier

Costumes, décors

Mélie Gauthier,

Bernadette Vuillermet

Merci aux 130 participant·es, aux élu·es et technicien·nes de Cœur de Tarentaise, aux services techniques de Moûtiers, Hautecour, St-Jean-de-Belleville, Villarlurin, Notre-Dame-du-Pré, Salin-les-Thermes

contexte

Le collectif d'artistes L'Endroit, composé de Stéphanie Vuignier, Stéphane Buisson et Philippe Vuillermet a été retenu pour mener un projet artistique de territoire sur la communauté de communes Cœur de Tarentaise.

La thématique retenue "collecte d'histoires anciennes et récentes, récits de vie" raisonne avec des œuvres du répertoire des 3 artistes.

Ce projet s'articule en 5 volets :

Veillée moderne, Traverser les espaces, Scènes #2, Fable contemporaine et le Journal de Grosse Patate.

Découvrons un territoire, partons à la rencontre des gens, écoutons ce qu'ils ont à dire et, à partir de cette collecte, créons des formes et donnons à voir une vision poétique, artistique de ces espaces et de leurs habitants.

METTEUSE EN SCÈNE
Interprète



Stéphanie Vuignier

Née en 1984, comédienne depuis 2006, travaille pour plusieurs compagnies de Savoie d'abord sur un répertoire classique (Molière, Goldoni entre autres ...) puis sur des textes contemporains notamment à destination du Jeune public. En 2010, elle se forme à la fabrication de marionnettes pour le théâtre d'ombres auprès de la compagnie Sovanna phum (Cambodge). Elle crée, en 2013, la compagnie La Caravane de l'Étrange et s'entoure d'artistes lui permettant de développer des créations originales. Parallèlement, elle développe des ateliers à destination des amateurs en proposant un travail exigeant. Depuis 2014, elle est artiste associée à L'Endroit.

METTEUR EN SCÈNE
Interprète



Stéphane Buisson

Né en 1974, vit à Chambéry. Comédien depuis plus de 15 ans. Dans son parcours, il aborde et explore des auteurs tels que Jean Anouilh, Jean Genet ou encore Remo Forlami. Oscillant entre l'intervention sociale et la réalisation de spectacles, il décide en 2009 de se former à la mise en scène de théâtre forum au Théâtre de l'Opprimé à Paris. En 2010, il imagine une action de remobilisation à l'emploi articulée autour de la pratique théâtrale : "Entr'actes". En 2012, il crée la compagnie Trafic avec laquelle il réalise trois créations. Il dirige de nombreux projets participatifs. Il crée en 2019, le tiers-lieu LA BASE en collaboration avec Malraux.

CHOREGRAPHE
Vidéaste



Philippe Vuillermet

Né en 1969, vit et travaille à Chambéry. Diplômé des Beaux Arts de Dijon avec une spécialisation en écriture et en vidéo. Réalise en 2012 un projet d'art contemporain. Il entame une suite de performances avec des groupes d'amateurs pour les Nuits des musées (performance dans un cloître), les Journées Européennes du Patrimoine (performance dans un parking souterrain) et un spectacle pour 1 danseur et 100 amateurs. Réalise en 2016 un film en vue d'une installation plastique avec la présence de près de 250 amateurs. Il réalise une dizaine de pièces chorégraphiques. Il crée en 2019, le tiers-lieu LA BASE en collaboration avec Malraux.

AUTEUR
ROMANCIER



Bruno Heckmann

Né en 1975, vit et travaille à Chambéry. Journaliste à l'Almanach Savoyard depuis plus de vingt ans, il est spécialisé dans le recueil de témoignages sur l'histoire, la culture, les traditions et le patrimoine des Pays de Savoie. Il rencontre chaque année des centaines pour en dresser le portrait. Auteur, on lui doit plusieurs ouvrages régionaux, dont Le dictionnaires des expressions savoyardes illustrées (2015) et le livre jeunesse Biscantin et Biscantine à la neige (2018). A son actif également deux romans, Un footballeur (Bel-fond, 2010), lauréat du grand prix Sport et Littérature 2010, et Le saut de la Carpe (Incartades, 2017). Il est par ailleurs biographe familial, rédigeant à la demande des récits de vie pour anonymes.

MUSICIEN
COMPOSITEUR



Marc Chalosse

Instrumentiste (piano/claviers) et compositeur, il a étudié le Jazz à l'Eastman School of Music de Rochester (USA) et à New York. Il s'installe à Paris en 1989 et accompagne de nombreux jazzmen. En 1993, il se passionne pour l'électronique musicale et forme en 1995 le groupe Toy Sun avec John Silverman et DJ Nem. Entre 2000 et 2004, il collabore avec Laurent Garnier. Il crée le spectacle Off Maldoror dans le cadre du festival Musiques Démesurées. Responsable de l'Art-Scène / La Fabrik, espace des musiques actuelles de la ville d'Issoire d'avril 2011 à mars 2014. Il a occupé la fonction de directeur de l'APEJS depuis avril 2014 jusqu'en 2019.

MUSICIEN
Eclairagiste



Jérémy Chartier

Après des études d'Histoire de l'Art, il se lance dans l'aventure du spectacle vivant en 2008. Il s'initie aux arts numériques avec la compagnie Adrien M / Claire B, avec qui il collabore depuis plus de 10 ans. Il travaille régulièrement avec de nombreuses compagnies en tant que créateur lumière ou en tant que compositeur. Il interprète et / ou assure la régie des spectacles qu'il crée, et développe des outils liant lumière, son et vidéo. En 2018, il crée le Collectif Bleu Corail et co-signe avec Marion Lucas les pièces *L'échec de l'échec* (2019) et *Le Mouvement Reconverif* (2020-2021).

ADMINISTRATION
production



Delphine Zavitnik

Diplômée des universités de la Sorbonne et d'Aix-Marseille en médiation culturelle. En 2005, Delphine crée le BAAK bureau arts & kulture. Dans ce cadre, elle accompagne des équipes artistiques dans leurs projets et collabore avec de nombreuses collectivités sur la conception d'actions culturelles et résidences de territoire. Elle intervient également sur des missions de conseil, de formation et d'accompagnement d'équipes. En septembre 2021, elle rejoint L'Endroit pour assurer la gestion administrative et financière du collectif et de LA BASE ainsi que la coordination des accueils en résidence au sein du *Lieu de Fabrique*.

Veillée moderne

la tournée



**entre
les
lignes**

2019-2021 résidence artistique
de territoire en Cœur de Tarentaise



67 place François Mitterrand
73000 Chambéry
Tél. 04 85 45 01 31
Tél. 06 16 25 39 27
contact@lendroit.eu

lendroit.eu



L'Endroit adhère à  *la monnaie locale et citoyenne
du bassin chambérien*

Adresse du siège social : 23 square Elsa Triollet - 73000 Chambéry
Siret 809 907 603 00017 / Ape : 9001Z / N° licences du spectacle : 2-1088777 / 3-1088778

