



**COLLECTIF
D'AR-
TISTES
L'ENDROIT**

POSSIBLES] - [IMPOSSIBLES

POSSIBLES] - [IMPOSSIBLES

Note d'intention

".../... injonctions permanentes à s'adapter au rythme des mutations d'un monde complexe .../..."

Un débat sur une autre interprétation possible du sens de la vie et de ses évolutions au cœur duquel nous sommes plus que jamais."

Barbara Stiegler, extrait de *"Il faut s'adapter"*

Un manifeste artistique.

Un programme d'actions. Un point de vue né de l'envie de faire collectivement quelque chose à la croisée des langages.

Un parcours, une expérience de 24h.

Une multitude de propositions sans chef ni hiérarchie, dans un esprit proche de celui des joyeuses utopies des années 2666 avec en trame de fond la notion d'adaptabilité.

Une sortie de cadre.

Se laisser ainsi surprendre par une galerie de tableaux tantôt absurdes, tantôt troublants et au final un sentiment d'inquiétante étrangeté.

Être vulnérable au point de voir la fragilité des corps et se dire qu'il est nécessaire de reprendre le goût, de donner du sens à figurer en société, à faire société et redonner toute sa place à l'individu, à son individualité, à sa singularité.

Ici personne ne reste assis. Rien ne dure, tout se transforme en une poésie qui nous relie.

Prendre l'air du temps et au passage laisser pleuvoir sur nous toutes les contradictions de notre époque : y trouver de l'inapproprié, de l'ubuesque, de l'inconcevable, de la vulnérabilité. Echouer sûrement mais avec panache. En rire.

Prétendre en désespoir de cause, que créer resterait une dernière excuse pour nous retrouver.

En bref

Des propositions issues de la collaboration des 6 artistes qui s'étirent sur 24 heures, pour se déployer un peu partout mais surtout dans des lieux improbables à des horaires impossibles en invitant des habitants•tes, des groupes. Le tout construit dans une incohérence globale en lien à cette "injonction permanente de s'adapter".

Par le collectif d'artistes L'Endroit avec Stéphane Buisson, Valérie Cachat, Marc Chalosse, JérémY Chartier, Marion Lucas, Philippe Vuillermet.

Artistes invités : Arnaud Idelon, Marc Chiron, Julien Raso, Lucille Mansas, Beaucoup Beaucoup, Michel Platine, Brice Dellesperger, Akiko Kajihara, Fanny de Chaillé, Melaine Dallibert.

Événement suivi et radio-diffusé par Ellebore.

Avec la participation d'artistes amateurs.



POSSIBLES] - [IMPOSSIBLES

A partir de 10 ans

Jauge public : 200 personnes +
20 amateurs = 10 groupes de
22 personnes (identifiés par des
couleurs et constitués en lien avec la
billetterie

Déroulé prévisionnel

Semaine du 21 au 26 juin 2021

Formation des amateurs

**Semaine du 28 juin au vendredi
2 juillet 2021**

Préparation des spectateurs,
fabrication et distribution des kits,
informations

Samedi 3 juillet

10h - 10h30 → **[allocution - 1]**,
accueil public

10h30 - 13h → **Faire le matin**

- **le mouvement adaptatif** [préparation physique et psychologique du spectateur] / *collectif artistique L'Endroit*
- **laboratoire de mandrill** [installation/performance participative à partir d'objet amené par le public] / *Marc Chiron*
- **dream machine** [installation/ expérience sensorielle à partir d'un dispositif cinématique] / *collectif artistique L'Endroit*
- **cinéma** [remakes de séquence culte de cinéma] / *Brice Dellsperger*
- **waiting room** [expérience minimaliste de salle d'attente] / *collectif artistique L'Endroit*
- **conf. de presse** [point d'information et d'échange en live radio sur les possibles impossibles] / *radio Ellebore + collectif artistique L'Endroit*
- **speed drawing** [conférence workshop] / *collectif artistique L'Endroit*
- **slow zone** [zone de ralentissement obligatoire] / *collectif artistique L'Endroit*

+ **cabinet d'impossibilité** : entretien individuel sur l'impossibilité de répondre à l'injonction de s'adapter

13h - 15h → break

15h → **[allocution - 2]**

15h - 17h30 → **Regarder l'après-midi**

- **les voix de la révolution** [conférence en mouvement] / *collectif artistique L'Endroit*
- **traumato-portrait** [portraits dansés] / *Akiko Kajihara, Lucille Mansas et Julien Raso*
- **rive droite - rive gauche** [battle Dustin - Nabe en 1999] / *collectif artistique L'Endroit*
- **noire** [solo danse] / *collectif artistique L'Endroit*
- **slow protest** [marche lente dans la ville] / *collectif artistique L'Endroit*

17h30 - 18h30 → *conférence Barbara Stiegler ???*

18h30 - 19h30 → le mélange tout

19h30 - 21h → break

21h → **[allocution - 3]**

21h - 22h → conférence Arnaud Idelon

22h - 0h → woods queens [performance boisé] *Julien Raso, Lucille Mansas / collectif artistique L'Endroit*

Dimanche 4 juillet

22h - 1h30 → soirée électro / *Beaucoup Beaucoup, Michel Platine*

1h30 → embellissement [campagne d'affichage]

1h30 - 6h30 → dispositif nuit (grand plateau, librairie Garin, gymnase Jules Ferry, le Bocage) + De l'eau sur Mars par Ellebore [brigade de lecteurs nocturnes + happening nocturne]

6h30 → lever du jour / *Melaine Dallibert*

8h - 9h → yoga

9h30 - 10h → **[allocution - 4]**

10h → petit déjeuner

+ **cuisine La Base** : choix entre repas possible et repas impossible

+ **expo photo** : anneau

+ **Stil life / nature morte** [installation]

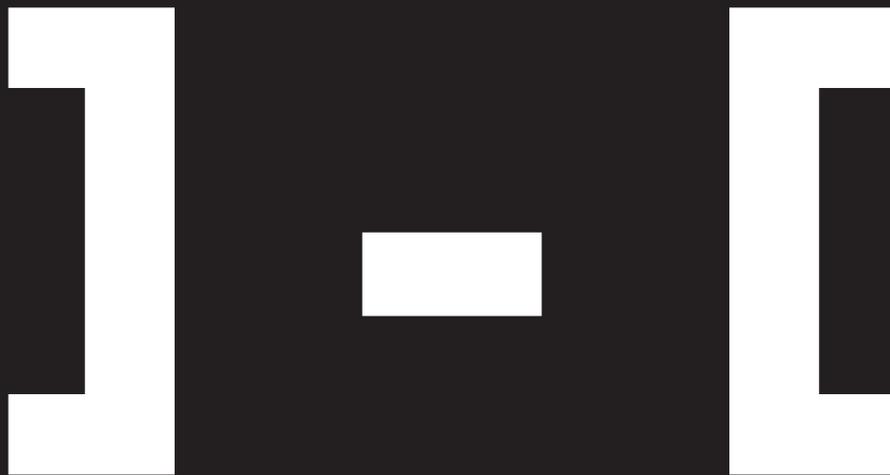
+ **diffusion son** : haut-parleurs théâtre

+ **studio radio Ellebore**

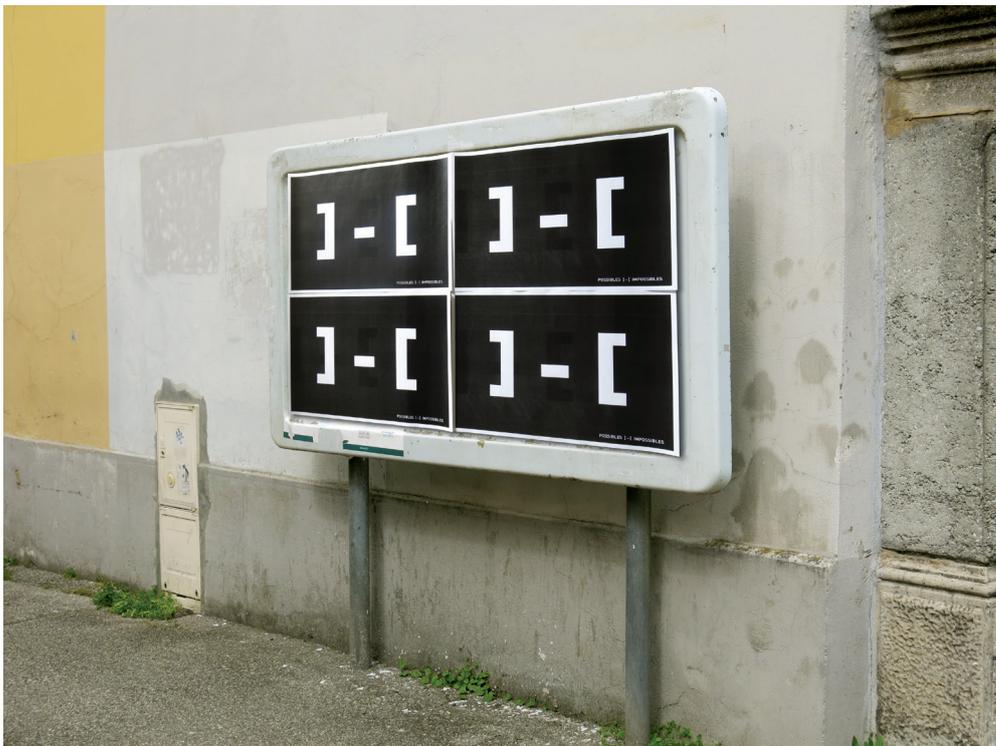
POSSIBLES] - [IMPOSSIBLES

Recherche graphique pour la communication du spectacle :

Un aspect très graphique, très minimal qui laisse libre court à l'interprétation. Un visuel qui permettra à chacun•ne de s'identifier et d'avoir l'impression d'appartenir à un groupe. Ce "logo" se veut très affirmé, très ambiguë permettant un décalage constant entre le jeu et le réel. Une façon graphique, poétique pour questionner notre rapport aux signes extérieurs, aux marques et à toute forme d'appartenance à un groupe, un concept, un postulat, un manifeste...



POSSIBLES] - [IMPOSSIBLES



Proposition de com

Un affichage sur des panneaux de libre expression. Un graphisme qui attire, questionne et ne dit pas grand chose, juste le sous-titre : possibles / impossibles qui invite à toutes les interprétations.

67 place François Mitterrand
73000 Chambéry
Tél. 06 16 25 39 27
contact@lendroit.eu

lendroit.eu



L'Endroit adhère à  *la monnaie locale et citoyenne
du bassin chambérien*

Adresse du siège social : 23 square Elsa Triollet - 73000 Chambéry
Siret 809 907 603 00017 / Ape : 9001Z / N° licences du spectacle : 2-1088777 / 3-1088778

Avec les soutiens de :



**COLLECTIF
D'AR-
TISTES
L'ENDROIT**