

# temps dansé chanté joué

4<sup>e</sup> saison 18-19

Chaque temps est l'occasion de partager l'univers d'un artiste danseur/chorégraphe/chanteur/metteur en scène, un **vendredi soir (18h30 → 21h)** et un **samedi matin (10h → 13h)\***.

Ouverts à tous, ces ateliers ne nécessitent pas d'avoir un niveau technique en danse, en chant ou en théâtre.

Groupe de 12 personnes maximum / Réservation conseillée

## temps chanté 1

**Céline Lambre**

Ven 12 & Sam 13 oct 2018

à la **Dynamo (salle Bobine)**  
**Chambéry-le-Haut**

A l'aide du travail corporel, de technique vocale, de moments d'improvisation et d'interprétation de chansons, la voix s'explore dans ses possibilités connues ou insoupçonnées. Céline Lambre chanteuse, professeur de chant à l'APEJS, praticienne et diplômée de la méthode Feldenkrais.



## temps dansé 2

**Edouard Hue** Beaver Dam Compagny

Ven 9 & Sam 10 nov 2018

à **L'Endroit, Bassens**

Le chorégraphe-danseur Edouard Hue vous invite à plonger dans l'univers de la Beaver Dam Company, en explorant des qualités de corps variées, enclin à la cohésion d'un groupe et au rapprochement de l'autre. Partez à la découverte de méthodes et d'outils de création chorégraphiques originaux.

Dernière création Forward à l'Auditorium de Seynod, 8 nov 2018



## temps joué 3

**Annabelle Simon**

Compagnie Lalasonge

Ven 30 nov & Sam 1<sup>er</sup> déc 2018

à **L'Endroit, Bassens**

Annabelle Simon propose autour de sa dernière création "Polaroids" un atelier d'écriture afin d'aller fouiller nos mémoires, nos souvenirs enfouis, ces espaces perméables entre réalité et fantasme, légendes familiales et contes de fées ! Par le biais de divers exercices nous donnerons des outils pour inventer des monologues, des dialogues et des situations qui font basculer le réel vers la fiction.



## temps dansé 4

**Saïef Remmide** Un autre angle de rue

Ven 15 & Sam 16 fév 2019

à **L'Endroit, Bassens**

Saïef Remmide, danseur et chorégraphe, aime à créer un espace de jeu et de mouvements, en utilisant et en détournant des principes inspirés des arts martiaux. Développer nos réflexes, notre toucher, notre relation à l'espace, une possibilité d'accueillir un corps pour générer du lien afin de nous faire bouger et non pas se faire bouger.

Dernière création Nakama à Bonlieu scène nationale d'Annecy, 10-11-12 oct 2018



## temps joué 5

**Annabelle Simon & Claire Marx**

Compagnie Lalasonge

Ven 8 & Sam 9 mars 2019

à **L'Endroit, Bassens**

Pour faire suite au temps joué #3, un temps "d'écriture de plateau" au cours duquel Annabelle Simon et sa comédienne Claire Marx vous invite à explorer le secret de l'acteur. Quels mécanismes, quelles stratégies mettre en place pour improviser ? A partir de simples situations, sera expérimentée la notion de création collective.



## temps joué 6

**Stéphanie Vuignier**

Compagnie La Caravane de l'étrange

Ven 5 & Sam 6 avril 2019

à **L'Endroit, Bassens**

Stéphanie Vuignier propose à des danseurs et comédiens un travail avec beaucoup de corps et peu de voix, où il s'agira d'improviser, de créer de l'image, du mouvement. Un temps joué comme un laboratoire en résonance avec "Emulsion", sa prochaine création autour de la nourriture.



## temps dansé 7

**Philippe Vuillermet** iXcompagnie

Ven 24 & Sam 25 mai 2019

à **L'Endroit, Bassens**

Autour de la création #8 les insubordonnées, le chorégraphe proposera d'explorer le thème de la désobéissance grâce à la mise en place de protocoles (ou de consignes) de travail qui permettront de jouer avec les notions de pouvoir, de résistance, de renoncement.



Tarifs € ou (l'éle)

Réduit : 35  
Normal : 45  
Soutien à L'Endroit : 50

Inscription

contact@lendroit.eu  
Tél. 06 20 92 00 06

contact Claire Lucas

infos & plan d'accès  
lendroit.eu



L'Endroit adhère à la monnaie locale et citoyenne du bassin chambérien

Avec les soutiens de :



92 avenue de Bassens  
73000 Bassens  
Tél. 09 80 53 52 66

# L'ENDROIT

3 artistes associés :

Stéphanie Vuignier

Stéphane Buisson

Philippe Vuillermet

compagnie La Caravane de l'Étrange

compagnie Trafic

iXcompagnie