

créations

**Diffusion 2018**

**Totem, Chambéry :**

7 février 18 >19h

**L'Endroit, Bassens :**

mar 6 fév > 9h30 & 15h

jeu 8 fév > 15h

ven 9 fév > 10h,

création 2017-2018

# Le Journal de Grosse Patate

de Dominique Richard

## Synopsis

Grosse patate c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Dans son journal intime elle raconte la tristesse, le bonheur, les interrogations d'une petite fille qui essaie de comprendre le monde et convoque, dans le même temps, une galerie de personnages : Rosemarie la timide, Rémi son souffre-douleur, trouillard comme une fille, et Hubert dont tout le monde est amoureux.

## Note d'intention

Pour sa première création jeune public Stéphanie Vuignier choisit la langue drôle et inventive de Dominique Richard pour parler des affres de l'enfance.

Au centre de la scénographie, le lit de Grosse Patate. Il s'agira d'articuler le propos autour de ce vaisseau domestique qui emmène le public en même temps que Grosse Patate dans un univers haut en couleur. Pour éviter la caricature de la comédienne adulte jouant la petite fille, l'interprète devra faire appel à la mémoire des ressentis de son enfance, pour coller au plus près du texte, écrit lui même dans un style enfantin, jamais infantilisant.

## Distribution

Mise en scène : Pierre-Louis Lanier

Interprète : Stéphanie Vuignier

Costume : Mélie Gauthier

Décor : Frédérique Vidal

Création sonore : William Edey

Création lumière : Jean Camillieri

En co-production avec L'Endroit

## Calendrier

Septembre- octobre 2017

Résidences :

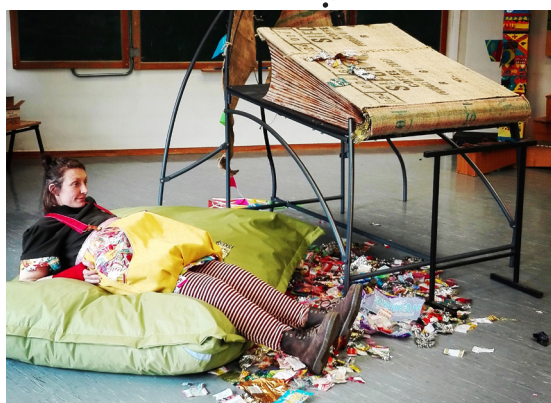
Ecole du Vallon Fleuri, La Ravoire

Théâtre du Rabelais, Meythet

L'Endroit, Bassens

Décembre 2017

Création lumière à L'Endroit, Bassens



“Je fais des rêves remplis de gâteaux, de pains au chocolat, de crème chantilly. Je mange en cachette, je fouille dans les placards, dans les armoires, à la cave.

C'est très embêtant d'aimer manger, parce que même en se cachant, ça finit toujours par se voir”

