

L'ENDROIT

Echo Echo 1234

**Parcours artistique / résidence de création
2016-2018 CHS de la Savoie / CH Métropole Savoie**

Lorsque beaucoup d'hommes, la majorité des hommes, peut-être, sont contraints de se replier sur eux-mêmes, ils cherchent dans leur imagination ce que la réalité leur refuse, et l'on voit fleurir les utopies.

Régis Messac,
Les premières utopies
Editions Ex Nihilo

Note d'intention

Le projet Echo Echo a vu le jour au printemps 2016 grâce à une collaboration entre le centre hospitalier spécialisé de la Savoie, le centre hospitalier Métropole Savoie et l'équipe du lieu culturel : L'Endroit.

De ce dialogue est née l'idée d'une collaboration et d'une correspondance artistique entre les deux établissements à travers des ateliers de pratique artistique. Dans ce cadre, les artistes de L'Endroit (Séphanie Vuignier, Stéphane Buisson et Philippe Vuillermet) interviennent depuis 2016 dans les deux établissements en proposant des ateliers de danse, théâtre et vidéo.

Ces expériences partagées dans différents services de la santé viendront parallèlement nourrir un projet de création qui aboutira en 2018 à une forme de spectacle vivant par des artistes professionnels.

L'histoire d'un vernis.

Imaginons un simulacre où des individualités, des lieux, des espaces, des objets dissimulent, trompent, fantasment, détournent.

Idée de métamorphose, de transformation, de devenir, de se réinventer, de se trouver soi-même. C'est la démarche de la déconstruction, il y a un chemin, avec un début, un milieu et une fin, des passages.

Et au départ, cette fragilité, pour prétendre un devenir, ce moment qui peut lui-même être un simulacre.

Explorons cette frontière infime entre réalité et fiction où les choses se confondent pour nous donner à voir, à entendre, une certaine forme de vérité.

Enfin soulevons les voiles, craquons le vernis.

Voyons quelle forme de poésie il s'en dégage.

Voyons si le simulacre occulte la réalité ou si, bien au contraire, il la révèle.

**Chorégraphie, scénographie,
mise en scène, concept et interprétation :**

Stéphanie Vuignier,
Stéphane Buisson,
Philippe Vuillermet

Technique :

Olivier Valcarcel,
Marco Pichard

Les 3 directeurs des 3 compagnies associées au sein de L'Endroit souhaitent, à travers une transversalité de leur compétence, proposer une pièce mêlant les arts autour de la question du simulacre.

La création se veut global dans le sens où elle générera des rencontres en milieu hospitalier dans un processus d'écriture partagé, dans la présentation d'étapes de travail, dans la proposition de performances...

Décidons d'un point de départ, jalonons le processus de création de rendez-vous et au final, une forme hybride nourrie de l'univers de 3 artistes associés autour d'une thématique commune : le simulacre.

SIMULACRE

n. m. (lat. *simulacrum*, représentation figurée).

Litt. Apparence qui ne renvoie à aucune réalité. Ce qui n'a que l'apparence de ce qu'il prétend être.

Un simulacre désigne une apparence qui ne renvoie à aucune réalité sous-jacente, et prétend valoir pour cette réalité elle-même.

Le simulacre n'est jamais ce qui cache la vérité – c'est la vérité qui cache qu'il n'y en a pas. Le simulacre est vrai.

Jean Baudrillard,
philosophe et sociologue
Simulacres et simulation
Edition Galilée

L'équipe

METTEUR EN SCÈNE



Stéphanie Vuignier

Née en 1984, comédienne depuis 2006, travaille pour plusieurs compagnies de Savoie d'abord sur un répertoire classique (Molière, Goldoni entre autres ...) puis sur des textes contemporains notamment à destination du Jeune public (E. Darley, E-E Schmit...). EN 2010 elle se forme à la fabrication de marionnettes pour le théâtre d'ombres auprès de la compagnie Sovanna phum (Cambodge).

Elle crée, en 2013, la compagnie La Caravane de l'Étrange et s'entoure d'artistes lui permettant de développer des créations originales. Parallèlement elle développe des ateliers à destination des amateurs en proposant un travail exigeant qui raisonne avec les créations de la compagnie. Depuis 2014 elle est artiste en résidence-association à l'endroit et mène des projets en collaboration avec les artistes Stéphane Buisson (Compagnie trafic) et Philippe Vuillermet (ixcompagnie) également artistes associés à ce lieu.

METTEUR EN SCÈNE



Stéphane Buisson

Né en 1974, vit à Chambéry. Comédien depuis plus de 15 ans.

Il se forme au mime et à la commedia dell'arte avec Yves Doncques.

Il aborde et explore des auteurs tels que Jean Anouilh, Jean Genet ou encore Remo Forlami entre autres. Oscillant entre l'intervention sociale et la réalisation de spectacle, il décide en 2009 de se former à la création et à la mise en scène de Théâtre Forum avec Joël Anderson et Rui Frati au célèbre Théâtre de l'Opprimé à Paris.

En 2010, il imagine une action de remobilisation à l'emploi articulée autour de la pratique théâtrale : "Entr'actes".

En 2012, il crée donc la compagnie "Trafic". Il dirige un groupe de comédiens amateurs, travaille sur un duo danse/théâtre avec Pascale Chambon.

Il crée en 2013 la pièce Seule(s)-1 d'après Moulin à parole d'Allan Bennett suivie de Seul(s)-2 en 2015 d'après le film "Une journée particulière".

En 2016, il intègre une formation sur les questions des actions artistiques coordonnées par J.-Y. Ruf au TNS de Strasbourg. En 2017 il crée "Fable contemporaine" d'après "Costa le rouge" de Sylvain Levey, pièce pour 1 comédien et 11 enfants.

CHOREGRAPHE



Philippe Vuillermet

Né en 1969. Vit et travaille à Chambéry. Diplômé des Beaux Arts de Dijon avec une spécialisation en écriture et en vidéo.

Pendant ses études, il rencontre la chorégraphe Kitsu Dubois qui propose des ateliers de danse en échange d'un regard de plasticien sur son travail.

A réalisé des captations vidéos pour des spectacles d'Emmanuelle Huynh et Alain Buffard. Cadreur pour les Sujets à Vif d'Avignon pour 2009.

Captations et montage vidéo pour de nombreuses compagnies locales (Sixty Six, le Grand Jeté, Gambit, Compagnie Courrier de Nuit, Monsieur K, Compagnie Trafic...).

Réalise en 2012 un projet art contemporain (expositions photos et vidéo) en collaboration avec G. Edelein. Il entame une suite de performances avec des groupes d'amateurs pour les Nuits des musées (performance dans un cloître), les Journées du Patrimoine (performance dans un parking souterrain) et un spectacle pour 1 danseur et 100 amateurs.

En 2016, il met en place un projet participatif pour la réalisation d'un film en vue d'une installation plastique avec la présence de près de 250 amateurs.

En septembre 2017, il est chorégraphe invité sur le projet 220 V mené par la compagnie Propos de Denis Plassard à Lyon. Il est artiste associé à L'Endroit.

LUMIERE



Marco Pichard

Né en 1967. Vit à Chambéry. Après une formation comme technicien éclairagiste, il travaille en tant qu'éclairagiste à l'Espace Malraux. Il travaille sur la lumière au théâtre Gérard Philipe et réalise la création lumière pour de nombreuses compagnies de danse et de théâtre.

SON / VIDEO



Olivier Valcarcel

Né en 1983. Vit à Chambéry. Musicien, compositeur, technicien son et développeur max/msp. Depuis 2003, il joue en tant que guitariste et/ou bidouilleur-electro dans différents groupes aux esthétiques variées (rap, electro-jazz, rock, noise, triphop) en tant que compositeur et/ou interprète. Il est régisseur son pour l'Espace Malraux (scène nationale de Chambéry) depuis 2009. De 2011 à 2014, il est régisseur son avec la compagnie Akté et travaille à la création son et à la programmation des médias pour la performance interactive Polis. En 2015, il fonde le groupe [Broken Devices] dans lequel il compose la musique, imagine la scénographie, scénarise l'histoire destinées à un dispositif scénique constitué de plusieurs zones de projection vidéo (mapping) et d'une diffusion sonore à 360°.

Echo Echo 1234

Parcours artistique / résidence de création
2016-2018 CHS de la Savoie / CH Métropole Savoie

**Le processus
de création**

Echo Echo 1

*CHMS service adolescent
Ephad d'Aix-les-Bains*

En créant un climat propice à libérer la parole, les artistes sont allés à la rencontre de 2 générations pour récolter confidences et témoignages.

Echo Echo 1 parle du temps, notion subjective qui influence durablement nos comportements et nos modes de vie. Partir de ce constat, en définir les contours et extraire une matière pour rendre visible ce qui ne l'est pas.

Pour cela, le travail s'est fait autour de l'utilisation de différents médiums : prise de sons, captation d'images, écrits...

Echo Echo 1 est une installation plastique, sonore et visuelle itinérante sur le centre hospitalier Métropole Savoie et le centre hospitalier spécialisé de la Savoie.

**3 écrans,
3 lieux,
1 fauteuil,
1 correspondance,
20 questions,
des portraits,
des témoignages,
le temps qui passe.**

Echo Echo 3

*CHS de la Savoie
CHMS*

Les artistes invitent les salariés du CHS et du CHMS à participer à une action artistique pour interroger la place de l'individu dans un milieu hospitalier au delà de la fonction occupée et de la question de la maladie.

Générons des rencontres artistiques en milieu hospitalier dans un processus d'écriture partagé.

Cette action est directement rattaché à l'idée de correspondance artistique entre les 2 établissements.

Echo Echo 2

CHS de la Savoie

A travers une approche de la danse contemporaine et du théâtre, un temps de recherche sur leur rapport à la danse : échauffements, ateliers autour du mouvement, du mouvement par rapport à un espace, de la présence des corps, de la voix...

Construction d'un enchaînement d'actions, de gestes relatifs à cette thématique en vue d'une captation vidéo. Enfin, récolte de témoignages face caméra sur leur souvenir de danse.

Echo Echo 2 est également une installation plastique, sonore et visuelle.

Echo Echo 4

*CHS de la Savoie U5
CHMS service adolescent*

Tentative de redessiner un espace à première vue fermé ou comment inviter les résidents à réinvestir leur lieu de vie.

En lien avec les résidents (patients et personnels soignants), les artistes s'inviteront à partager un espace : le leur.

Stéphane Buisson
Compagnie Trafic

133 rue de Caramagne
73000 Chambéry
Tél. 06 80 28 14 50

contact@compagnietrafic.fr
www.facebook.com/CompagnieTrafic

Stéphanie Vuignier
La Caravane de l'Etrange

8 Impasse du Chardonnet
73000 Chambéry
Tél. 07 77 93 27 45

stephanie.vuignier@gmail.com
www.caravaneletrange.com

Philippe Vuillermet
iXcompagnie

67 rue Saint-François-de-Sales
73000 Chambéry
Tél. 06 22 46 16 99

contact@ixcompagnie.fr
www.ixcompagnie.fr

L'ENDROIT

92 avenue de Bassens
73000 Bassens
Tél. 09 80 53 52 66
06 80 28 14 50

contact@lendroit.eu

lendroit.eu



L'Endroit adhère à  la monnaie locale et citoyenne
du bassin chambérien

Adresse du siège social : 23 square Elsa Triollet - 73000 Chambéry
Siret 809 907 603 00017 / Ape : 9001Z / N° licences du spectacle : 2-1088777 / 3-1088778

Avec les soutiens de :

