

L'ENDROIT

Résidence de médiation en milieu scolaire

Projet 17-18

Résidence de médiation

2017-2018

In
situ

Note
d'intention

In situ

ou comment les propositions artistiques du collectif sont au cœur d'un projet de territoire en milieu scolaire.

Collège Edmond Rostand
Lycée des métiers du Nivolet
Ecole élémentaire du Vallon Fleuri
Salle Jean Blanc
L'Endroit

Les propositions artistiques

La compagnie Trafic avec **Fable contemporaine** propose une libre adaptation de "Costa Le Rouge" de Sylvain Levey. En mettant en scène un comédien professionnel et un groupe d'enfants, Stéphane Buisson nous parle de la transmission d'une génération à l'autre, du passage d'une époque révolue à un aujourd'hui incertain. Cette création sera présentée à la salle Jean Blanc à La Ravoire.

La compagnie La Caravane de l'Etrange proposera **Le journal de Grosse Patate** de Dominique Richard sous forme de monologue : Stéphanie Vuignier nous donnera à entendre les affres, les joies et les espoirs de l'enfance. Elle présentera cette création à L'Endroit à Bassens en décembre 17.

iXcompagnie donnera à voir **#4 Le Baiser**, une performance dans les établissements scolaires.

Le collectif présentera une installation vidéo **Echo Echo** et amènera les élèves à réfléchir sur cette proposition afin de nourrir un projet de création.

Objectifs

- Proposer une présence artistique en milieu scolaire autour des écritures contemporaines en lien avec les créations des 3 artistes associés à L'Endroit.
- Donner la possibilité à chaque élève de découvrir par la pratique un univers artistique.
- Mettre en avant les propositions initiées par les élèves sous la forme de performances dans les établissements.
- Proposer des temps de rencontres et de médiations autour des propositions artistiques.
- Permettre aux élèves d'être en lien direct avec la création contemporaine.
- Inviter les élèves à réfléchir avec les équipes artistiques sur des projets de créations.
- Inventer d'autres passerelles entre les établissements scolaires concernés et ainsi créer une dynamique propice aux rencontres et aux échanges.

Résidence de médiation

2017-2018

In
situ

L'équipe

METTEUR EN SCÈNE Interprète



Stéphanie Vuignier

Née en 1984, comédienne depuis 2006, travaille pour plusieurs compagnies de Savoie d'abord sur un répertoire classique (Molière, Goldoni entre autres ...) puis sur des textes contemporains notamment à destination du Jeune public (E. Darley, E-E Schmit...). EN 2010 elle se forme à la fabrication de marionnettes pour le théâtre d'ombres auprès de la compagnie Sovanna phum (Cambodge). Elle crée, en 2013, la compagnie La Caravane de l'Etrange et s'entoure d'artistes lui permettant de développer des créations originales. Parallèlement elle développe des ateliers à destination des amateurs en proposant un travail exigeant qui raisonne avec les créations de la compagnie. Depuis 2014 elle est artiste en résidence-association à l'endroit et mène des projets en collaboration avec les artistes Stéphane Buisson (Compagnie trafic) et Philippe Vuillermet (iXcompagnie) également artistes associés à ce lieu.

METTEUR EN SCÈNE Interprète



Stéphane Buisson

Né en 1974, vit à Chambéry. Comédien depuis plus de 15 ans. Il se forme au mime et à la commedia dell'arte avec Yves Donques. Il aborde et explore des auteurs tels que Jean Anouilh, Jean Genet ou encore Remo Forlami entre autres. Oscillant entre l'intervention sociale et la réalisation de spectacle, il décide en 2009 de se former à la création et à la mise en scène de Théâtre Forum avec Joël Anderson et Rui Frati au célèbre Théâtre de l'Opprimé à Paris. En 2010, il imagine une action de remobilisation à l'emploi articulée autour de la pratique théâtrale : "Entracte". En 2012, il crée donc la compagnie "Trafic". Il dirige un groupe de comédiens amateurs, travaille sur un duo danse/théâtre avec Pascale Chambon. Il crée en 2013 la pièce Seule(s)-1 d'après Moulin à parole d'Allan Bennett suivie de Seul(s)-2 en 2015 d'après le film "Une journée particulière". En 2016, il intègre une formation sur les questions des actions artistiques coordonnées par J.-Y. Ruf au TNS de Strasbourg. En 2017 il crée "Fable contemporaine" d'après "Costa le rouge" de Sylvain Levey, pièce pour 1 comédien et 11 enfants.

CHOREGRAPHE



Philippe Vuillermet

Né en 1969. Vit et travaille à Chambéry. Diplômé des Beaux Arts de Dijon avec une spécialisation en écriture et en vidéo. Pendant ses études, il rencontre la chorégraphe Kitsu Dubois qui propose des ateliers de danse en échange d'un regard de plasticien sur son travail. A réalisé des captations vidéos pour des spectacles d'Emmanuelle Huynh et Alain Buffard. Cadreur pour les Sujets à Vif d'Avignon pour 2009. Captations et montage vidéo pour de nombreuses compagnies locales (Sixty Six, le Grand Jeté, Gambit, Compagnie Courrier de Nuit, Monsieur K...). Met en place de nombreuses actions pédagogiques sur le département de la Savoie auprès d'écoles primaires, de collèges et de lycées. Réalise en 2012 un projet art contemporain (expositions photos et vidéo) en collaboration avec G. Edelein. Il entame une suite de performances avec des groupes d'amateurs pour les Nuits des musées (performance dans un cloître), les Journées du Patrimoine (performance dans un parking souterrain) et un spectacle pour 1 danseur et 100 amateurs. En 2016, il met en place un projet participatif pour la réalisation d'un film en vue d'une installation plastique avec la présence de près de 250 amateurs.

Résidence de médiation

2017-2018

In
situ

4
créations

Création Stéphanie Vuignier
Journal de Grosse Patate



Stéphanie Vuignier choisit la langue drôle et inventive de Dominique Richard pour embarquer le jeune public dans son univers. A travers le regard d'une fillette surnommée Grosse Patate par ses camarades, on donne à entendre les affres, les joies, les espoirs de l'enfance. On parle aussi du temps qui passe et des souvenirs qui se transforment. On traite de la différence, du regard des autres.

Dans l'univers de Grosse Patate le journal intime qu'elle nous donne à entendre occupera une place centrale. Il y aura un réveil aussi, celui qui inlassablement nous rappelle le temps qui passe. Un miroir, qui tantôt nous renvoie une image agréable de nous même tantôt le portrait de "la plus moche des plus moches !" Et bien sûr sous l'oreiller un sandwich trois fromages déjà bien entamé, une barre chocolatée dont nous tairons la marque mais dont Grosse Patate raffole, la moitié d'un biscuit et trois fraises tagadas... au cas où une petite fringale viendrait la surprendre avant l'heure du dîner....

Interprète : Stéphanie Vuignier
Mise en scène : Pierre-Louis Lanier
Costume : Mélie Gauthier
Décor : Frédérique Vidal

Création Stéphane Buisson
Fable contemporaine



Costa le Rouge, c'est l'histoire de la transmission d'une génération à l'autre, du passage d'une époque révolue à un aujourd'hui incertain : une certaine idée de la classe paysanne et ouvrière... C'est encore le renoncement des luttes remplacées par une consommation abîmant les êtres. Écrit par Sylvain Levey, théoriquement pour un jeune public, Costa le Rouge, est une œuvre qui vacille entre le concret et l'abstrait, nous montrant trois générations d'hommes en pleine évolution. C'est comme ça, en tout cas, que l'affaire nous est présentée...

Pour sa prochaine création, Stéphane Buisson s'empare de ce texte : "il semblerait que, plus que jamais, nous ayons besoin de faire du lien entre les générations, de trouver des liaisons, d'essayer de comprendre les articulations.

L'idée serait de mettre en scène un groupe d'élèves amateurs de théâtre, face à un interprète, tantôt conférencier, conteur, sociologue, père de famille ou grand-père... Il s'agirait, en gardant l'essence du texte, de réinventer un dialogue avec les jeunes présents sur le plateau, d'utiliser cette présence comme une matière à la fois sonore et visuelle, de mettre en application le principe qui consiste à considérer le texte comme une matière propre à nourrir et développer une forme."

Mise en scène : Stéphane Buisson
Assistante à la mise en scène : Stéphanie Vuignier
Interprètes : Pierre Louis Lanier et un groupe d'enfants.
Univers sonore : Philippe Vuillermet
Lumières : Jean Camilleri

Résidence de médiation

2017-2018

In
situ

4
créations

Création Philippe Vuillermet
#4 Le baiser



Un couple se rejoint au milieu d'un espace. Ils s'embrassent et de ce geste débute une danse à 2. La musique de Green Velvet enveloppe le duo qui se déploie en lenteur, en mouvements dictés par la position des bouches qui ne se redécolleront plus. On assiste à des débuts de mouvements qui se poursuivent dans la limite des capacités corporelles, à l'image d'un ressort qui se tend en frôlant la rupture et qui retrouve sa position initiale brutalement. Le retour à la position du départ, mais les corps auront traversé d'autres postures, d'autres allures, et ce retour ne sera pas tout à fait le même.

Philippe Vuillermet profite d'une attitude poétique (un baiser) pour explorer les infinies possibilités que peuvent offrir un corps contraint. Et l'envie de faire émerger une gestuelle différente pour habiter un espace public : d'un geste simple, tenter d'en définir les contours et de créer une histoire propre à chacun.

Chorégraphie : Philippe Vuillermet
Danseurs : Aurélien Le Glaunec
Géraldine Mainguet
Musique : Green Velvet

Création collectif d'artiste
Echo Echo



Echo Echo est un projet qui souhaite mettre en lien les personnes qui transitent par les établissements hospitaliers (patients, soignants, accompagnants...).

Il s'agit de créer un climat de confiance propice à libérer la parole et à délier les langues afin de récolter auprès des participants confidences, témoignages autour de la thématique du temps. Cette notion très subjective influence durablement nos comportements, nos modes de vie... Partir de cette présence et en définir les contours, extraire une matière : rendre visible ce qui ne l'est pas. Ce thème est lui-même rattaché au thème de la correspondance. Pour cela, le travail se fera autour de l'utilisation de différents médiums : prise de sons, captation d'images, écrits...

Concept : Stéphanie Vuignier / Stéphane Buisson / Philippe Vuillermet

Résidence de médiation

In situ

Proposition de répartition & budget

2017-2018

Ou comment les propositions artistiques du collectif sont au cœur d'un projet de territoire en milieu scolaire

Collège Edmond Rostand

747 rue Richelieu
73490 La Ravoire

Temps de pratique + Monstration / performance

Fable contemporaine / 1 classe

Objet	Nbre intervenant	Nombre
Intervenant	2	10

Temps de pratique

A définir

Objet	Nbre intervenant	Nombre d'heure
Intervenant	2	10
Total		

Temps de médiation

Fable contemporaine / tous

Objet	Nbre intervenant	Nombre d'heure
Intervenant	2	1

Pratique collective

1 heure par jour destinée à tous pour découvrir une pratique artistique sur 3 jours

In practice / tous sur volontariat

Objet	Nbre intervenant	Nombre d'heure
Intervenant	2	3

Œuvres artistiques proposées

pour lycée / collège et CM2

Spectacle Salle Jean Blanc

Fable contemporaine

Stéphane Buisson 2 représentations
Compagnie Trafic

pour lycée et collège

Installation vidéo Dans les établissements

Echo Echo 2 installations

Collectif artistique
L'Endroit

pour lycée et collège

Spectacle Dans les établissements

#4 le baiser

Philippe Vuillermet 4 représentations
iXcompagnie

pour école

Création / spectacle L'Endroit

Journal de Grosse Patate

Stéphanie Vuignier 2 représentations
Compagnie La Caravane de l'Etrange

Communication

1 classe / groupe d'élèves volontaires / établissement

Suivi de la résidence par des interviews, des reportages sons ou vidéos, newsletters, journal interne...

Lycée des Métiers Le Nivolet

Route de Barby
BP 71-73491 / La Ravoire Cedex

Temps de pratique + Ecriture / performance

Echo Echo / 2 classes

Objet	Nbre intervenant	Nombre
Intervenant	2	15

Pratique collective

1 heure par jour destinée à tous pour découvrir une pratique artistique sur 3 jours

In practice / tous sur volontariat

Objet	Nbre intervenant	Nombre d'heure
Intervenant	2	3

Ecole élémentaire publique Vallon Fleuri

183 rue Richelieu
73490 La Ravoire

Résidence in situ + Répétition ouverte

Journal de Grosse patate / 1 classe / tous
Temps de présence = 4 jours

Temps de pratique

Journal de Grosse patate / 1 classe / tous

Objet	Nbre intervenant	Nombre d'heure
Intervenant	2	9

Pratique collective

1 heure par jour destinée à tous pour découvrir une pratique artistique sur 3 jours

In practice / tous sur volontariat

Objet	Nbre intervenant	Nombre d'heure
Intervenant	2	3

Résidence de médiation

2017-2018

Planning In Situ / L'Endroit [2017-18]

Légendes

- Ecole élémentaire publique Vallon Fleuri
- Collège Edmond Rostand
- Lycée des Métiers Le Nivolet

Collège Edmond Rostand

6°1 = 22 élèves ; 6°2 = 21 élèves ; 6°3 = 21 élèves ; 6°4 = 22 élèves

Lycée des Métiers Le Nivolet

Term Pro J.-Yves Duveyney = 11 élèves
1° BAC Olivier Santos = 20 élèves
Term CAP Luc Bastrentaz = 10 élèves

Septembre 2017	Octobre 2017	Novembre 2017	Décembre 2017	Janvier 2018	Février 2018	Mars 2018	Avril 2018
1 V	1 D	1 M	1 V #4 Le Baiser 12h30 Lycee / 12h collage	1 L	1 J Atelier de pratique 6°1 = 22 élèves 13h-12h et 13h30-15h30	1 J Atelier de pratique 6°1 = 22 élèves 10h-12h et 13h30-15h30	1 D
2 S	2 L	2 J	2 S	2 M	2 V	2 V	2 L
3 D	3 M	3 V	3 D	3 M	3 S	3 S	3 M
4 L	4 M	4 S	4 L	4 J	4 D	4 D	4 M
5 M	5 J Atelier de pratique 1 classe 27 élèves 8h45-11h45 et 14h30-19h30	5 D	5 M	5 V	5 L	5 L	5 J
6 M	6 V Atelier de pratique 1 classe 27 élèves 8h45-11h45 et 14h30-19h30	6 L	6 M	6 S	6 M Journal de Grosse Patate 6°1 + 6°4 = 45 élèves 12h à 15h	6 M	6 V
7 J	7 S	7 M	7 J	7 D	7 M	7 M	7 S
8 V	8 D	8 M	8 V	8 L	8 J	8 J Atelier de pratique 6°1 = 22 élèves 10h-12h et 13h30-15h30	8 D
9 S	9 L	9 J	9 S	9 M	9 V	9 V	9 L
10 D	10 M	10 V	10 D	10 M	10 S	10 S	10 M
11 L	11 M	11 S	11 L	11 J	11 D	11 D	11 M
12 M	12 J	12 D	12 M	12 V	12 L	12 L	12 J
13 M	13 V	13 L	13 M	13 S	13 M	13 M	13 V
14 J	14 S	14 M	14 J	14 D	14 M	14 M	14 S
15 V	15 D	15 M	15 V	15 L	15 J	15 J	15 D
16 S	16 L	16 J	16 S	16 M	16 V	16 V	16 L
17 D	17 M	17 V	17 D	17 M	17 S	17 S	17 M
18 L	18 M	18 S	18 L	18 J	18 D	18 D	18 M
19 M	19 J	19 D	19 M	19 V	19 L	19 L	19 J
20 M	20 V	20 L	20 M	20 S	20 M	20 M	20 V
21 J	21 S	21 M	21 J	21 D	21 M	21 M	21 S
22 V	22 D	22 M	22 V	22 L	22 J	22 J	22 D
23 S	23 L	23 J	23 S	23 M	23 V	23 V	23 L
24 D	24 M	24 V	24 D	24 M	24 S	24 S	24 M
25 L	25 M	25 S	25 L	25 J	25 D	25 D	25 M
26 M	26 J	26 D	26 M	26 V	26 L	26 L	26 J
27 M	27 V	27 L	27 M	27 S	27 M	27 M	27 V
28 J	28 S	28 M	28 J	28 D	28 M	28 M	28 S
29 V	29 D	29 M	29 V	29 L	29 L	29 J	29 D
30 S	30 L	30 J	30 S	30 M	30 M	30 V	30 L
	31 M	31 D	31 D	31 M		31 S	

Adresse postale
92 avenue de Bassens
73000 Bassens
Tél. +33 9 80 53 52 66 / +33 6 80 28 14 50
contact@lendroit.eu
www.lendroit.eu

L'ENDROIT

3 artistes associés :
Stéphanie Vugnier compagnie La Caravane de l'Etrange
Stéphane Buisson compagnie Trafic
Philippe Vuillermet ixcompagnie

Adresse du siège social
23 square Elsa Triollet
73000 Chambéry
Siret 809 907 603 00017 / Ape : 9001Z
N° licences du spectacle :
2-1088777 / 3-1088778