Ven 26 jan 18 14h→17h Sam 27 jan 18 10h→13h

A L'Endroit, Bassens (73)

temps dansé

En partenariat avec l'Espace Malraux

Germaine Acogny

accompagné du batteur/compositeur William Edery

Née au Bénin en 1944, Germaine Acogny est une danseuse et chorégraphe franco-sénégalaise, figure historique de la danse en Afrique depuis la fondation de son premier studio de danse africaine en 1968, à Dakar.

Après différentes étapes en France et en Belgique, elle décide, en 1995, de retourner au Sénégal et, en 1998, de créer l'association Jant-Bi / L'Ecole des Sables qui deviendra, en 2004, le centre international de danses traditionnelles et contemporaines d'Afrique.



L'enseignement de Germaine Acogny est basé sur sa technique spécifique de danse africaine moderne, une synthèse des danses traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest (Sahel et région forestière) et des danses contemporaines occidentales.

En connivence avec le batteur, elle fait partager son univers de "corps en joie" par sa technique basée sur la virtuosité du sentir. Un travail axé sur la colonne vertébrale, qui est le serpent de vie ou l'arbre de vie, qui induit des contractions, des ondulations et des trémulations.

Beaucoup de ses mouvements sont inspirés par la nature, mais aussi par les éléments de la vie quotidienne en Afrique. Ces mouvements contribuent à l'enrichissement du vocabulaire physique du danseur.

La respiration et l'enracinement ont une place très importante dans son travail: libérer le corps et l'enraciner dans le sol pour mieux sentir sa verticalité.

Au monde de la danse occidentale, elle suggère de s'ouvrir à la danse africaine, à sa richesse, sa puissance et sa force tellurique. comme nouvelle source d'inspiration.

Ce stage est réservé aux professionnels ou amateurs avertis. Groupe de 12 personnes maximum.







92 avenue de Bassens 73000 Bassens Tél. 09 80 53 52 66









