

Bilan d'activités

octobre 2014 > juin 2015

Suite à un appel à projet émis par le CHS de Savoie, la compagnie La Caravane de l'Etrange, la compagnie Trafic et iXcompagnie ont été choisies pour poursuivre l'action culturelle de l'établissement.

Les 3 directeurs artistiques (Stéphanie Vuignier, Stéphane Buisson et Philippe Vuillermet) ont voulu autour de ce projet créer un comité de pilotage représenté par 9 administrateurs en vue de constituer l'association L'Endroit.

Cette association a pour but la création, la réalisation, la production et la diffusion auprès de tout type de public, de spectacles vivants incluant des comédiens, des danseurs, des musiciens et tout autre artistes professionnels et/ou amateurs ainsi que toutes les personnes susceptibles de participer à l'élaboration de projets artistiques. L'association a également pour but l'accueil de public et d'équipes artistiques dans ses locaux.

Une demande de licence d'entrepreneur du spectacle est en cours.



L'ENDROIT

Rappel

Note d'intention

Des propositions développées par un collectif d'artistes (3 compagnies réunies) permettent d'envisager des projets variés, calqués sur des compétences particulières et spécifiques à chacune des compagnies, mais également de monter des projets ou actions croisant les arts. Le collectif est donc garant d'une adaptation et de propositions inventives, variées et ouvertes selon le public, les besoins.

Elles concernent les champs suivants :

- croisement artistique,
- pluridisciplinarité : théâtre, danse, art graphique, vidéo, photo...
- richesse des esthétiques proposées,
- capacité à fédérer tout type de public : impliquer, faire participer, susciter l'interaction, rassembler dans une même compréhension, sensibiliser...
- solides expériences : création spectacles vivants, événements, mais aussi développement d'une réelle pédagogie à destination des publics fragilisés ou non sensibilisés ayant débouchée sur une expérience artistique reconnue par les professionnels non seulement culturels mais aussi de santé et sociaux,
- reconnaissance auprès des institutions : sérieux, professionnalisme, pédagogie garants d'une crédibilité et d'une exigence.

Ces propositions nous amènent à imaginer un collectif de 3 compagnies (1 compagnie de danse contemporaine, 2 compagnies de théâtre contemporain) capable de répondre aux objectifs fixés par le projet culturel du CHS.

A travers une exigence artistique reconnue, un croisement des esthétiques qui se complètent et s'enrichissent et une envie de partager un projet commun, iXcompagnie, compagnie Trafic et la compagnie La Caravane de l'Etrange imaginent, sur des temps en concertation étroite avec le CHS et des temps développés dans la dynamique de création propre à chaque compagnie, différentes actions culturelles :

- temps forts et événements spécifiques propres au lieu (expo, performance...)
- stage de pratique artistique (danse, théâtre, vidéo...)
- formations
- accueil en résidence en collaboration avec d'autres équipes artistiques
- temps de répétition ouverts lors des créations propres aux compagnies
- présentations d'étape de travail
- représentations
- installations plastiques et/ou investissements de lieux atypiques (en lien avec la Ferme des Arts)

Bilan d'activités

Légendes

- CHS Public CHS
- PRO Public professionnel
- TP Tout public

Ouverture de la saison culturelle du CHS, projection de #3 iXcompagnie

- Présentation de la saison par Mélanie Gaudillier avec la participation du personnel soignant et projection d'une vidéo-danse #3 par Philippe Vuillermet, iXcompagnie



CHS

8 octobre 2014
Auditorium
du CHS

Du 17
au 28 novembre 2014
L'Endroit

Création de Seule(s)-2 Compagnie Trafic

- 1^{re} étape de la création en associant des lycéens de Vaugelas au processus d'écriture, croisement des regards et démarches pédagogiques autour des écritures contemporaines. Répétition ouverte et échange avec le public.



PRO

Du 8 au 10 janvier 2015
L'Endroit

Entre adultes consentants Rendu des ateliers amateurs Compagnie Trafic

- Ouverture public.



PRO CHS TP

14 novembre 2014
L'Endroit

Inauguration de L'Endroit

- Ouverture officielle du lieu et présentation du projet en présence des élus, des responsables du CHS, du personnel soignant, des patients et du public.

Grâce à l'aide d'une vingtaine de bénévoles, le lieu est rafraîchi, transformé pour répondre au projet.



PRO CHS TP

Du 13-14 décembre 2014
L'Endroit

Kimkama

- Résidence de travail. Recherche sur la mise en espace de la fanfare.



PRO

Bilan d'activités

Symposium national de clown Compagnie Le Géant de Granit

- 1 semaine de recherche et interventions dans les services du CHS.



PRO CHS

Du 12 au
16 janvier 2015
L'Endroit

Du 28 février
au 1^{er} mars 2015
Ferme de Bressieux

Popul'arte

- Scénographie et mise en espace de l'événement Popul'Arte en lien avec la ville de Bassens et de Bussoleno.



PRO CHS TP

Du 21 au 24 mars 2015
L'Endroit

Création de Branko & Co. Compagnie La Caravane de l'Étrange

- 1^{re} étape de création.



PRO

Du 19 au
28 janvier 2015
L'Endroit

Création de *Seule(s)-2* Compagnie Trafic

- 2^e étape de la création. Création d'une maquette, présentation pro et patient/soignant de l'hôpital.



PRO CHS TP

Du 9 au 14 mars 2015
L'Endroit

Création *Recherche Cerise* Compagnie comme tes pieds

- Accueil en résidence de création. Présentation publique.



PRO CHS TP

Bilan d'activités

Création de *Branko & Co.* Compagnie La Caravane de l'Etrange

— 2^e étape de création.



PRO

Adises Active

— En lien avec la mise en place d'un DLA pour L'Endroit, accueil pour une assemblée générale et leur 20^e anniversaire.



PRO

Entr'Actes Compagnies Trafic en lien avec Agir'H et Cap emploi

— Rendu d'atelier et présentation publique.



PRO CHS TP

Du 27 au 29 mai 2015
L'Endroit

Du 2 au
7 avril 2015
L'Endroit

26 mai 2015
L'Endroit

Du 27 au 28 avril
2015
L'Endroit

Création de *Epidémia* Association la main qui parle

— Accueil en résidence de création. Présentation publique.



PRO CHS TP

Du 1^{er} au 4 mai 2015
L'Endroit

Création de *Branko & Co.* Compagnie La Caravane de l'Etrange

— 3^e étape de création.

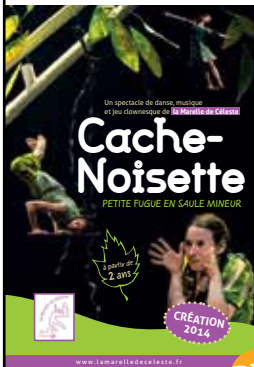


PRO

Bilan d'activités

Cache Noisette **Compagnie La Marelle de Céleste**

- Accueil en résidence pour une fin de création.



PRO

HOP

le festival à prendre

- L'Endroit invente le festival à prendre HOP. Une programmation réfléchie par les 3 compagnies et qui propose une lecture, une exposition, un concert, un entresort forain, une fanfare, une performance, un théâtre de rue et un cirque...



PRO CHS TP

Elle(s) **Atelier Compagnie La Caravane de l'Etrange**

- Ouverture public.



PRO CHS TP

31 mai 2015
L'Endroit

20 juin 2015
L'Endroit

16 & 23 juin 2015
L'Endroit

Du 7 au 10 mai 2015
L'Endroit

Création de Branko & Co. **Compagnie** **La Caravane de l'Etrange**

- Fin de création.



PRO

18 juin
23 juin et 25 juin 2015
L'Endroit, accueil du CHS, conciergerie

Dans tous les sens **semaine festive**

- Dans le cadre de la semaine festive, présentation de spectacles, atelier ouvert, bal moderne en destination du public CHS.



CHS

L'Endroit en quelques chiffres

Public accueilli

1 055 personnes,
dont 1/4 de public CHS
(260 personnes)

Spectacles présentés

19
(théâtre, danse, expo,
performance, concert, cirque...)

Heures de résidence

350 heures

Heures d'intermittence

1 042 heures

Heures investies dans l'aménagement du lieu

400
heures

Investissement pour équipement

6 000 €
(fond d'amorçage
Adises Actives)

Chiffre d'affaires

3 725 €
(mise à dispo,
commande, événement)

Coût locatif

3 900 €
(de janvier à juin 2015)

Heures de réunion

41 heures
(CAC, rencontres cadres,
rencontres services, temps
d'échange avec le voisinage...)

Heures de graphisme pour document de communication

12 heures
(réalisation des documents de
communication semaine festive)

Perspectives

→ décembre 2015

- Mise en œuvre d'un pacte scolaire en lien avec le département adolescent et/ou la maison des adolescents du CHS et les collèges de La Ravoire, de Barby, Louise de Savoie. En partenariat avec l'Espace Malraux, l'école de musique de Bassens et la ville de Bassens.
- Diagnostic Local d'accompagnement : appui à la construction du projet associatif/artistique de l'Endroit ; travail sur la gouvernance et l'organisation, travail sur des outils de gestion financière.
- Programmations : *Konférence*, compagnie M. K – *Seule(s)-1 & Seul(s)-2*, compagnie Trafic – *Jacqueline Jacquelines*, compagnie Al Fonse – *Bouli Miro*, compagnie La Caravane de l'Étrange – #7, iXcompagnie – *Les sentinelles à talons*, compagnie Atacama.
- Equipement scénique du studio.
- Atelier de pratiques artistiques enfants autistes SESSAD (contact pris par la coordinatrice).
- Finalisation de l'écriture du projet culturel du CHS de la Savoie en étroite collaboration avec Anne-Gaëlle Lassaut.
- Projet développement du spectacle vivant au CH Métropole Savoie.

Projet culturel

Une thématique est envisagée pour orienter les actions du projet culturel du CHS et de L'Endroit et ainsi donner une cohérence à l'ensemble des propositions :

et au départ un simulacre

L'histoire d'un vernis.

Imaginons un simulacre où des individualités, des lieux, des espaces, des objets dissimulent, trompent, fantasment, détournent.

Idee de métamorphose, de transformation, de devenir, de se réinventer, de se trouver soi-même. C'est la démarche de la déconstruction, il y a un chemin, avec un début, un milieu et une fin, des passages.

Et au départ, cette fragilité, pour prétendre un devenir, ce moment qui peut lui-même être un simulacre.

Explorons cette frontière infime entre réalité et fiction où les choses se confondent pour nous donner à voir, à entendre, une certaine forme de vérité.

Enfin soulevons les voiles, craquons le vernis.

Voyons quelle forme de poésie il s'en dégage.

Voyons si le simulacre occulte la réalité ou si, bien au contraire, il la révèle.

Lorsque beaucoup d'hommes, la majorité des hommes, peut-être, sont contraints de se replier sur eux-mêmes, ils cherchent dans leur imagination ce que la réalité leur refuse, et l'on voit fleurir les utopies.

Régis Messac,
Ecrivain

Les premières utopies
Editions Ex Nihilo

Le simulacre n'est jamais ce qui cache la vérité – c'est la vérité qui cache qu'il n'y en a pas. Le simulacre est vrai.

Jean Baudrillard,
philosophe et sociologue
Simulacres et simulation
Edition Galilée

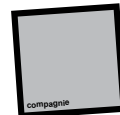
SIMULACRE

n. m. (lat. *simulacrum*, représentation figurée). Litt. Apparence qui ne renvoie à aucune réalité. Ce qui n'a que l'apparence de ce qu'il prétend être.

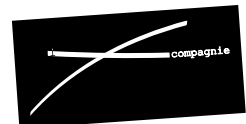
Un simulacre désigne une apparence qui ne renvoie à aucune réalité sous-jacente, et prétend valoir pour cette réalité elle-même.



Stéphanie Vuignier
8 Impasse du Chardonnet
73000 Chambéry
stephanie.vuignier@gmail.com
Tél. 07 77 93 27 45



Stéphane Buisson
133 rue de Caramagne
73000 Chambéry
contact@compagnietrafic.fr
Tél. 06 80 28 14 50



Philippe Vuillermet
MDA - 67 rue Saint-François-de-Sale
73000 Chambéry
contact@ixcompagnie.fr
Tél. 06 22 46 16 99

92 avenue de Bassens
73000 Bassens
Tél. 04 57 36 68 18
06 16 25 39 27
contact@lendroit.eu
www.lendroit.eu

L'ENDROIT